



Aifoon
Artforum
ABC
Danskant
De Kunstbank
De Kunstvogel
De Veerman
Imagica
Jekino - Films
Jeugd en Muziek
Kamo vzw
Kidscam
Koning Kevin
Mooss
Mus-e
Musica
Piazza dell'arte
RASA
Lessen in het Donker
Videokontakt
Villa Basta
Vlink
Wisper
zZmogh

Atelier Cirkel
BAS
Brussel Netwerk
Kunsteducatie en
Publieksbemiddeling
Cultuurnetwerk Nederland
Bozaar Studios
Dharts
Dirk De Lathauwer
Jeugd en Poëzie
Kunst en Democratie
Kunst in Zicht
Matrix
Mu-Zee-Um
Notenboom vzw
Open Doek

FOK aanspreekpunt uit cultureel middenveld

De administratie van het nieuwe Departement CJSM (Cultuur, Jeugd, Sport en Media) bereidt een document voor waarmee zij zich na hun recente interne hervorming aan het werkveld zullen voorstellen, met o.a. een lijst van wie bij hen waarvoor bevoegd en aanspreekbaar is. Zij vroegen in dat verband ook dat FOK zich als culturele middenveldorganisatie bij hen zou aanmelden. Het FOK-secretariaat zal hiervoor zorgen.

Kunsteducatie is niet zo "wow" als Anne Bamford zegt

De vele positieve effecten van kunsteducatie die worden opgevoerd in het onderzoek 'the Wow Factor' van Anne Bamford, zijn te mager onderbouwd. Dit concludeert Folkert Haanstra, hoogleraar cultuureducatie aan de Universiteit Utrecht. (dit staat te lezen in Kunstzone) Bamford gaf een presentatie op de Dag van de Cultuureducatie op 22 juni 2006 in den Haag, en haar onderzoek is sindsdien op diverse plekken aangehaald. Haanstra heeft twee hoofdpunten van kritiek: het tendentius aanhalen van andere onderzoeken met voorbijgaan aan negatieve resultaten, en daarnaast het onderbouwen van positieve effecten met een weinig analytische enquête aan beleidsambtenaren. Het is begrijpelijk om het rooskleurige beeld te gebruiken bij de stimulering van kunsteducatie, maar uiteindelijk is kunsteducatie meer gebaat bij kritisch en beter onderbouwd onderzoek, aldus Haanstra.

Anne Bamford zal in opdracht van Canon de cultuurcel ook een onderzoek in Vlaanderen uitvoeren. Laat ons hopen dat de analyses wel slagkracht hebben.

Kennistraject kinderen en cultuur

Sinds januari 2006 bouwen een aantal Vlaamse en een Nederlandse organisaties aan een kennistraject rond kinderen en cultuur. Bedoeling van dit traject is cultuurwerkers, jeugdwerkers, onderwijsmensen én beleidsmakers inspiratie te bieden om kinderen warm te maken voor het cultuuraanbod. Het traject mondt in februari 2007 uit in een themadag (noteer alvast 27 februari 2007 in uw agenda) en een praktijkgericht boek dat op een bevattelijke manier kennis wil aanreiken over kinderen en cultuur.

www.cultuurnet.be/kinderen

Agenda

1-3 november 2006: The Other Side of the Wall

Geese Theatre Company presents theatre and drama training for people working with offenders and young people at risk of offending. The course is open to anyone who is interested in, or has experience of working with offenders and young people at

practise a variety of drama-based methods for use in group work, with a focus on exploring some of the basic principles behind Geese's work with offenders.

Locatie: Birmingham, UK

Contact: 0121 446 4370, mailbox@geese.co.uk, [website](#)

4 december 2006: 4de Dag van de Cultuurcommunicatie

Wat bak jij van cultuurcommunicatie? Kom er alles over te weten op maandag 4 december '06, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel. Dan verwelkomen we jou op onze 4de Dag van de Cultuurcommunicatie. Met BOZAR als gastheer. Het thema van deze editie: c'est arrivé près de chez vous.

Locatie: Bozar, Brussel

Website: www.cultuurnet.be

11-12 december 2006: Arts & Ecology - No Way Back?

This international conference is presented by Arts & Ecology, an initiative of the RSA (Royal Society of Arts) supporting the work of the arts in examining and addressing environmental concerns in an international arena. The event will link arts to other disciplines in exploring the connections and tensions driving the environmental, social and economic changes and challenges facing the world today.

Locatie: London, UK

Website: www.rsaartsandecology.org.uk

13 - 17 december 2006: MOVING ON - embodied cultures in transcultural music and dance education

Cultural Diversity in Music Education (CDIME) is een informeel netwerk van instellingen en personen actief op het gebied van muziekeducatie. De achtste CDIME-conferentie richt zich behalve op muziekeducatie ook op dans.

Locatie: World Music and Dance Centre, Rotterdam

Website: www.cdime-network.com/cdim

10 - 13 januari 2007: The impact of arts & cultural education

Een Europees symposium, op initiatief van de Franse ministeries voor cultuur en onderwijs, over onderzoek naar de effecten van kunst- en cultuureducatie op kinderen en jongeren.

Locatie: Centre Pompidou, Parijs

Contact: Charlotte Fesneau, +33/(0)14478268,

charlotte.fesneau@centrepompidou.fr

24 april - 1 mei 2007: Europese nascholingscursus rond erfgoededucatie

Het Vlaamse Gemeenschapsonderwijs organiseert in het kader van HEREDUC (Heritage Education) een kennismaking met kunstzinnige verwerkingsmethoden om jongeren erfgoed te laten ervaren en te verwerken tot een actueel gebeuren. Uitgangspunt is de Franse stad St-Jean d'Angely, gelegen in het Franse departement Charente-Maritime.

De cursus is toegankelijk voor leerkrachten/docenten uit het secundair, voortgezet en volwassenenonderwijs; opleiders van leerkrachten/docenten, opleidingsinstellingen en nascholingsinstellingen; educatief verantwoordelijken in erfgoedinstellingen, musea, archieven betrokken bij het formeel en informeel volwassenenonderwijs.

Locatie: St-Jean d'Angely, Frankrijk

Info: veerle.de.troyer@gemeenschapsonderwijs.be,

www.hereduc.net

Publicaties

Reflective practices in arts education

De uitgave gaat in op de rol van reflectie binnen cultuureducatie. Uitgelegd wordt wat reflectie precies inhoudt. Vervolgens wordt door middel van casestudies aangetoond waarom reflectie zo belangrijk is. De auteurs pleiten voor een centrale plek voor reflectie binnen de kunstwereld.

P. Burnard (redacteur), S. Hennessy (redacteur). - Dordrecht : Springer, 2006. - 199 pag. - ISBN 1-4020-4702-9

Koken met Cookies

Een handleiding voor het opzetten van een kunsteducatief erfgoedproject in secundaire scholen, is een boekje van de hand van Annemie Morbee in opdracht van De Veerman. In dit boek gebaseerd op gesprekken interviews, evaluaties en uitwisselingsmomenten met deelnemende studenten, leerkrachten, artiesten, organisators etc... Krijg je achtergronden, praktijkvoorbeelden en een stappenplan voor het opzetten van dit soort projecten.

Het boek werd uitgegeven door de provincie Vlaams Brabant en is daar of bij "De Veerman" te verkrijgen.

De relatie tussen literatuur lezen en creatief schrijven

Deze publicatie bestaat uit twee deelstudies. In de eerste deelstudie is onderzoek gedaan naar de creatieve schrijfvaardigheid van sterke en zwakke literatuurlezers. Daarbij is gekeken naar Nederlandse en Vlaamse leerlingen uit het vijfde leerjaar van het secundair onderwijs. Dit is aangevuld met een exploratief onderzoek onder volwassen lezers. In de tweede deelstudie is gekeken naar de literaire leesvaardigheid van sterke en zwakke creatieve schrijvers.

Janssen, H. Broekkamp, M. Smallegange. - Amsterdam : Stichting Lezen, 2006. - 70 pag. - ISBN 90-75870-35-3

Opleidingen

December 2006 - February 2007: Theatre of the Oppressed Training Courses

As leading practitioners of Forum Theatre, Cardboard Citizens is hosting specialist training courses in aspects of the Theatre of the Oppressed from December 2006 until February 2007. The courses will be led by Augusto Boal and Adrian Jackson, variously, with the participation of members of Cardboard Citizens, the UK's only homeless people's professional theatre company.

Courses include:

- Joker Weekends (2 - 3 December 2006 and 27 - 28 January 2007:) focusing on the skills of the Joker (facilitator/'difficultator') and the dramaturgy of Forum Theatre plays
- Forum Theatre Week (12 - 16 February 2007): investigating the theory and practice of Forum Theatre
- Rainbow of Desires Week 19 - 23 February 2007 (to be confirmed): Boal introduces the work he has subtitled 'theatre and therapy' by means of anecdote, games and exercises.

Contact: training@cardboardcitizens.org.uk, [website](#)

Nieuwsitems mogen ten allen tijde naar het FOK-secretariaat doorgestuurd worden.
Wil je deze Nieuwsflitsen niet meer ontvangen? Stuur een mailtje naar het secretariaat.

FOK is een bonte verzameling van organisaties die geloven in de zin en het belang van kunsteducatie.

FOK wil drie doelstellingen realiseren:

- samenwerking en uitwisseling tussen de leden onderling en alle andere partners die kunsteducatie een warm hart toedragen en kenbaar willen maken (netwerking)
- belangenbehartiging van kunsteducatieve verenigingen (spreekbuis)
- gesprekspartner en beleidsadvisering naar de beleidsmensen omtrent kunsteducatie (dialogoog)